

Moc jsem toho za rok 2020 nenapsal. Trochu méně toho vycházelo, trochu méně se interpreti starali, aby nesešli z mysli, zřejmě jim těch pár festivalů přes léto stačilo. Nicméně něco přeci jen dorazilo a já koukám, že máme nový rok a asi bych se měl zmínit o tom, co jsem poslouchal (a vysílal) v roce 2020. **Inženýr Vladimír – *Co jsme prožili***: Vladimír Mikulka na svém albu písněmi nešetřil a jak jsem napsal u hvězdičkování desek, méně by bylo více. Inženýr Vladimír zajímavým a osobitým způsobem mísí jisté „životní moudrosti“ s nevázaným pohledem na svět a většinou i pobaví. Mě jednoznačně dostala skladba

*Chcípnul pes*

, i když jsem musel vyřizovat několik pohoršených emailů a telefonátů, což se si to ten floutek vůči Martě Kubišové dovoluje. Ale za ten smích a pobavení to stálo. Další silné písně:

*Patníky*

,  
*Oškliví lidé*

,  
*Špatně se usíná*

. Nemusely by být například

*Sokolenky*

(moc to připomíná slavné

*Uhořelo štěňátko*

) nebo

*Kamarádko*

, navíc zde vyniknou mírně odbyté melodie. Mezi mírnou nadsázkou posluchač najde často sám sebe. Překvapila melodická pestrost a aranže.{desky 1653}

### Vojtěch Urbánek

–

#### ***Zhasínám Karlín***

: Pouhých osm písní, ale zato jedna silná vedle druhé. Hned úvodní a titulní vás dostane svou atmosférou – jako byste v Karlíně byli. A v podobném duchu deska pokračuje dál – jednotící aranže, plný zvuk, civilní zpěv. Trochu se mi vybavil Karlín od Ivana Hlase, resp. charakter Hlasových nahrávek. Další silné skladby:

*Vítej, Básník*

a

*Vánoce 35*

– a to jsem tedy vyjmenoval celou polovinu desky.{desky 1670}

### Honza Jícha s kapelou

–

#### ***Love zdar!***

: Tahle deska mě překvapila nejvíce. Pamatoval jsem si Honzu Jíchu především z vystoupení na Portě a pak z jeho předchozí desky, a tak jsem si byl skoro jist, co uslyším. Nu, a byl jsem příjemně překvapen – šíří témat, hloubkou zpracování, pestrostí písní. Opravdu název ...“s kapelou“ má oprávnění. Osvěžujícím dojmem působí i písničky, ve kterých zpívá Zuzana Hasalová. Prostě pan učitel vyrostl na pana ředitele, když bych měl popsat hudební vývoj pomocí civilního povolání Honzy Jíchy. Určitě si poslechněte

*Vyhlídkový let*

## Dluhy 2020 – sólisté

Napsal uživatel Miloš Keller  
Neděle, 17 Leden 2021 23:18

---

*Miluju, Bavlněnou, Epizodu*

nebo

*Ničitele mostů*

. Deska pobaví i krátkými mezihrami, i když trochu matou pro účely evidence písní.{desky 1682}

A nakonec jedna sólistka:

**Saša Niklíčková**

–

***Zmačkaná žena***

. Na rozdíl od Honzy Jíchy si ji z pódia pamatuju přesně tak, jak se prezentuje na desce. Energická dáma, která se umí podívat ironicky i drsně a přitom laskavě na svět okolo i na sebe. Všechny písničky si složila a většinu nástrojů i nahrála. Poznávacím znamením je akordeon. Když už přirovnávám, tak bych řekl „snesitelnější Radůza“. Ze třinácti písní na CD jsem si oblíbil

*Advent, Námořník, Madeleine*

a

*Tetování*

. Ale i v ostatních písních najdete neotřelý pohled na svět. Zmačkaná Saša se mi líbí víc, než kdyby byla pečlivě (hudebně) vyžehlená.{desky 1672}